

Laboratori

Fotografia

Cinema

Musica

DOMINA
DOMINA
FESTIVAL DELLA CULTURA FEMMINILE

Arte

Incontri

Letteratura

Teatro

2015

dal 21 al 29 Marzo
• Bergamo •

DOMINA DOMINA 2015

FESTIVAL DELLA CULTURA FEMMINILE

Un contenitore di arte e cultura, un momento dedicato alla loro promozione, con uno sguardo che sa essere delicato ma sempre creativo, questo è **Domina Domna**.

Letteratura, sogni, il bello di essere sé stessi, le donne hanno tanto da raccontare, che si parli di altre donne, di altri uomini o della loro percezione del mondo.

Dal teatro alla musica, dalla fotografia alla pittura, dalla scultura al cinema, Domina Domna è nella creatività delle artiste che ospita ogni anno.

Un'esperienza semplice, una presa di posizione a favore della cultura, affermando la necessità di fare arte e di condividerla con un pubblico sempre più vasto.

Letizia Battaglia 1974 - 2015

Un percorso di 59 fotografie in bianco e nero realizzate dal 1974 al 2015, suddivise in quattro sezioni: "Palermo", "Cronaca", "Rielaborazioni" e "Gli Invincibili". La mostra racconterà Letizia Battaglia, inclusa la città di Palermo vissuta e vista dalla fotografa.

Attraverso il suo obiettivo si conoscerà la miseria e l'incanto, i quartieri siciliani, le feste religiose, fatti di cronaca, gli sguardi, le donne, i bambini, i salotti borghesi, i miti di una vita e la voglia di riscatto.

4 marzo - 5 aprile

Palazzo della Ragione | Piazza Vecchia

Orari: mar - dom 10.00 - 19.00. Chiuso lunedì

Ingresso libero

Siriani in transito

Dalla Siria all'Europa in cerca di asilo

Tre mediatrici interculturali frequentando i centri di accoglienza per i siriani a Milano come operatrici e volontarie, sono diventate testimoni dirette dell'assurdo viaggio a cui l'UE costringe i siriani in fuga dalla guerra, già provati da anni di conflitto e di esilio nei paesi limitrofi.

Intrecciando racconti e immagini si vuole raccontare una storia collettiva che possa far nascere una nuova riflessione sui processi di accoglienza e di inclusione in Europa.

21 - 29 marzo

Mutuo Soccorso | Via Zambonate, 33

Orari: tutti i giorni 19.00 - 22.00

Ingresso libero

Sabato 21 Marzo

SIRIANI IN TRANSITO //

Inaugurazione

MUTUO SOCCORSO - Via Zambonate, 33

Ore 19.00 - 22.00 | **Ingresso libero**

VENETI FAIR //

Marta Dalla Via

La lucida farsa e teatralizzazione del Nord Italia. Con uno sguardo spaesato viene raccontato il Veneto e i suoi abitanti.

Una giostra di personaggi grotteschi che con lucida follia provano a rispondere ad esplosivi quesiti: "il Nord è così diverso dal Sud? forse al Nord non si evadono le tasse? forse al Nord non ci sono "amici" o parenti pronti a dare una spintarella? forse al Nord non si paga il pizzo? non si lavora in nero"?

TEATRO

Teatro alle Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII, 13

Ingresso 8€

Ore 21.00

Possibilità
prenotazioni

Domenica 22 Marzo

ANTIGONE, PAROLE E SASSI //

Alice Bescapè

Parole e sassi è un racconto-laboratorio che si compone di due parti inscindibili e necessarie l'una all'altra: il racconto e il laboratorio.

L'attrice, prima di iniziare il racconto, fa un patto con i bambini: se riterranno la storia di Antigone importante, allora dovranno ri-raccontarla a più persone possibili e per questo prima di andarsene lascerà loro le parole, cioè il copione, e i sassi usati nel racconto.

LABORATORIO

Scuola Cavezzali
Via Bellini, 14
Longuelo

Ore 14.30

Laboratorio
gratuito
su prenotazione

Lunedì 23 Marzo

IL CORPO CHE ASCOLTA //

In questo laboratorio si sperimenterà un nuovo modo di "sentire" la musica. Cercando di attivare e rendere disponibili i canali che permettono ad ognuno di noi di ascoltare non solo con le orecchie ma con tutto il corpo; una sorta di ascolto fisiologico, operando una specie di regressione dell'ascolto con la parte meno condizionata di noi stessi.

LABORATORIO

Teatro Prova
Via Fratelli Calvi, 12

Iscrizione
obbligatoria

Ore 20.30-22.30

RACCONTARE SE' STESSI //

Il cinema di TERESA IAROPOLI

CONVERSAZIONE CON LA GIOVANE REGISTA TERESA IAROPOLI, E PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI: PESAMI L'ANIMA (Quattro donne e il loro corpo: una modella oversize, una ex atleta nazionale, una modella di Botero e un'artista che ha fatto della propria immagine un oggetto d'arte) - SOLO DA TRE GIORNI (Lasciato dopo 11 anni di matrimonio in una terra che non gli appartiene: la Calabria Grecanica) - PASSO A DUE (Nel centro di Milano vivono Gloria e Olivia, due ottantenni che si amano e vivono insieme da quaranta anni).

CINEMA

Cinema Capitol
Via T.Tasso, 41

Ingresso a
pagamento

Ore 20.00-22.30

Martedì 24 Marzo

UN LIBRO PRIMA DELL'APERITIVO//

presentazione del libro

"IL RITRATTO DELLA SALUTE"

INCONTRO

Ore 18.00 | **Incontro e presentazione** | Libreria IBS
di Via XX Settembre | ingresso libero

Ore 19.00 | **Aperitivo con l'autrice** | Tassino Café di
Largo Rezzara | ingresso libero

La presentazione del libro di Chiara. Un piccolo spazio in capitoli brevi e scorrevoli ricchi di autoironia. Come ha scritto Franca Valeri: "Si dimentica per un attimo la realtà e si ride". Si incontrano personaggi da commedia: la mamma friulana con la sua parlata e la sua energia, il migliore amico (detto Piperita Patty), le infermiere che non riescono a trovare la vena, Graziella a metà tra la maga e la psicologa, e persino la chemioterapia diventa la Zia Chemio.

IL CORPO CHE ASCOLTA //

TEATRO PROVA - Via Fratelli Calvi, 12
Ore 20.30 - 22.30 | Iscrizione obbligatoria
>> **Descrizione Lunedì 23.**

STORIE (s)CONOSCIUTE //

Il cinema di COSTANZA QUATRIGLIO

CONVERSAZIONE CON COSTANZA QUATRIGLIO, proseguendo lungo il filo rosso che ci ha fatto conoscere Alina Marazzi (edizione 2014), e proiezione dei film: CON IL FIATO SOSPESO (Con Alba Rohrwacher, nei panni di Stella una studentessa di Farmacia che viene inserita in un gruppo di ricerca per svolgere la sua tesi di laurea, scoprendone la tragica realtà) E TRIANGLE (La storia di due fatti del mondo del lavoro accaduti l'uno a molta distanza dall'altro, che svelano le troppe cose rimaste incompiute).

CINEMA

Cinema Capitol
Via T.Tasso, 41

Ingresso a
pagamento

Ore 20.30-22.30

Mercoledì 25 Marzo

IL RITRATTO DELLA SALUTE//

Chiara Stoppa

Una commedia sulla singola vicenda di una vita.
"Chissà com'è essere malati? malati di tumore? un giorno me lo chiesi. E poi... mi dissero che avevo pochi mesi di vita. Decisi che era meglio alzarsi dal letto, era meglio stare meglio, era meglio vivere no? Ad ogni modo, ora, dopo molto più che pochi mesi, sono qui. In piedi, con una storia da raccontare. E sono qui per questo. Far conoscere la mia storia, che non è molto diversa da quella di altri. Ma unica in quanto personale." - Chiara Stoppa

TEATRO

Teatro alle Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII, 13

Ingresso 8€

Ore 21.00

Possibilità
prenotazioni

Giovedì 26 Marzo

UN LIBRO PRIMA DELL'APERITIVO//

presentazione del libro "DIECI"

INCONTRO

Ore 18.00 | **Incontro e presentazione** | Libreria IBS
di Via XX Settembre | ingresso libero

Ore 19.00 | **Aperitivo con l'autore** | Tassino Café di
Largo Rezzara | ingresso libero

"Vanessa che «quando si mette le calze nere e la gonna corta di pelle pare proprio 'na femmina»; il tredicenne che di fronte alla sofferenza della madre è capace di un gesto terribile: «perché qualcuno doveva farlo», perché «ci sta un limite a tutto»; la ragazza che ha una sola persona, un gatto di stoffa chiamato monnezza."

Andrej Longo sarà a Bergamo per raccontarci Napoli e i luoghi da cui è nato il libro lo farà in

compagnia dell'attrice che interpreterà i personaggi a teatro.

O TACCIA X SEMPRE//

Pamela Sabatini e Valeria Bianchi

Materiale raccolto per l'Italia con un registratore, un piccolo organetto, due attrici e prende forma "o taccia x sempre", che è quella preghiera che viene rivolta a ognuno di noi per tacere, per evitare che qualcosa si sappia. Un invito al silenzio, un permesso che viene dato per girare lo sguardo e mantenere il segreto.

Uno spettacolo per rompere quel silenzio.

Venerdì 27 Marzo

CATERINA PALAZZI LIVE//

"Sudoku killer"

I musicisti dell'ensemble provengono da esperienze artistiche affini, che spaziano dal jazz al rock alla musica sperimentale. La passione condivisa per l'improvvisazione costituisce il territorio espressivo comune attraverso il quale il gruppo si inoltra per sperimentare e costruire una sonorità originale ed intensa. I brani originali, composti dalla leader del quartetto, hanno sonorità vicine al jazz mediterraneo e nord-europeo, senza disdegnare un'influenza rock/psichedelica.

IL CORPO CHE ASCOLTA //

TEATRO PROVA - Via Fratelli Calvi, 12
Ore 20.30 - 22.30 | Iscrizione obbligatoria

>> Descrizione Lunedì 23.

TEATRO

Teatro alle Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII, 13

Ingresso 8€

Ore 21.00

Possibilità
prenotazioni

MUSICA

Cineteatro del Borgo
Via Borgo Palazzo, 65

Ingresso 8€

Ore 21.00

DIECI // Elena Dragonetti

Da una riduzione di un libro molto bello di Andrej Longo, in cui sono disegnati i dieci personaggi, le loro paure, i rimorsi, le viltà, la loro grazia. Con un'esattezza quasi dolorosa. Elena Dragonetti ha creato uno spettacolo in cui usa un linguaggio costituito dal parlato e dal dialetto. Una miscela vivacissima, ricca di notevole intensità espressiva, affiancata dalla sua fisicità esplosiva che cattura lo spettatore.

TEATRO

Teatro alle Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII, 13

Ingresso
a pagamento

Ore 21.00

Possibilità
prenotazioni

Sabato 28 Marzo

LA FABBRICA DEI PRETI //

Giuliana Musso

La Musso interpreta tre anziani preti che si raccontano con franchezza: la giovinezza in un seminario, i tabù, le regole, le gerarchie, e poi l'impatto col mondo delle donne, le frustrazioni ma anche la ricerca e la scoperta di una personale forma di felicità umana. Lo sfondo di ogni racconto è quella stessa cultura cattolica che ha generato il nostro senso etico e morale e con esso anche tutte le contraddizioni.

TEATRO

Teatro alle Grazie
Viale Papa Giovanni XXIII, 13

Ingresso
a pagamento

Ore 21.00

Domeinca 29 Marzo >>

LA ZUPPA DI SASSO //

Valentina Paolini

Ore 15.00 | Centro socio culturale Longuelo |
spettacolo | ingresso a pagamento 4€

TEATRO

Ore 16.30 | Centro socio culturale Longuelo |
spettacolo | ingresso a pagamento 4€

Lo spettacolo, liberamente tratto dalla fiaba popolare una zuppa di sasso, vuole mettere in risalto, attraverso l'utilizzo di grandi animali in stoffa, come la semplice condivisione di un piatto di minestra possa permettere di valicare le barriere della diffidenza, del pregiudizio e dell'individualismo, facendo incontrare sconosciuti o acerrimi nemici.

DOMINA DOMNA 2015

FESTIVAL DELLA CULTURA FEMMINILE

per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:

Per informazioni generali

info@dominadonna.it

Per prenotazioni spettacoli di teatro

prenotazioni@dominadonna.it

Per iscrizioni ai laboratori

laboratori@dominadonna.it

ideato ed organizzato da

Ass. Culturale La Scatola delle Idee

www.lascatoladelleidee.it

@ info@lascatoladelleidee.it

Lorenzo (+39) 349 2632871

Francesca (+39) 339 8241611



Organizzato da



Con il patrocinio di



Con il contributo di



In collaborazione con

